

## A la galerie Arts et Lettres «Duos d'artistes»

C'est un accrochage d'été imprévu que Françoise Borgier, la responsable de la galerie Arts et Lettres, a décidé à la volée, en période creuse, se glissant dans l'interstice de deux expositions dûment agendées. Et ce qui est donné à voir est saisissant.

Les œuvres, qui ont déjà été exposées à Collombey, sont nées de la rencontre entre neuf artistes et huit autres. Une vraie collaboration d'artistes confirmés et de personnes en situation de handicap. Ici, nous assistons à l'expression réjouissante de dialogues, jeux de va-et-vient, œuvres à quatre mains, travaux qui se mélangent, s'agrègent l'un l'autre, se complètent et se dynamisent. Les techniques se croisent, se complètent, dessin, peinture, gravure, collage, installation... Sans complexe et avec une belle fraîcheur.

Parmi les neuf artistes valaisans qui ont participé à cette expérience originale, humaine et artistique, Laurence Bender a

peint face à face avec Sandrine Jacquemin. «On s'est entendu comme des sœurs. L'acte de peindre primait avant tout, témoigne l'artiste peintre. Au début je me sentais un peu contrainte par la technique, Sandrine m'a appris à être comme un enfant.» Et si c'était à refaire? «Tout de suite!», s'exclame-t-elle.

Pour Christian Bidaud qui dirige la FOVAHM (Fondation valaisanne en faveur des personnes handicapées mentales), «l'idée des duos s'est imposée comme une évidence, une synthèse de deux réalités, un lien entre deux mondes où l'un est plus fortement stigmatisé que l'autre, mieux reconnu». L'idée de l'accrochage est de ne pas indiquer la situation de l'artiste. Car dans ce cas, il n'y a rien de pire que de mettre le handicap en avant. Cela modifie le regard posé sur l'œuvre, posant un filtre de bonne intention avec cette pensée: finalement, ce n'est pas si mal!



Le duo d'artistes Laurence Bender et Sandrine Jacquemin compose en miroir une œuvre sur le thème «Les Dames de cœur, toi et moi».

Le maître d'atelier estime que le résultat est au-delà des attentes, tellement l'expérience a été très riche et profitable pour tous. Chacun des huit artistes a travaillé pendant plusieurs mois avec un artiste confirmé.

Dans l'atelier protégé de Saint-Maurice consacré aux arts plastiques et visuels, les résidents apprennent les différentes techniques, sont initiés aux beaux-arts, visitent des expositions et rencontrent d'autres artistes. Il s'agit de les aider à progresser sur le chemin de la création.

Le projet est d'apporter aux œuvres produites et rigoureuse-

ment sélectionnées la visibilité et la reconnaissance professionnelle qu'elles méritent, en tant qu'œuvres d'art.

«Ce n'est pas de l'art thérapie, ces personnes sont des artistes à part entière, et elles ont des choses à dire», précise Christian Bidaud. L'exposition en témoigne de belle manière.

L. M.

■ Galerie Arts et Lettres de Vevey, jusqu'au 26 août.  
[www.artsetlettres.ch](http://www.artsetlettres.ch)