

Le Centre la Meunière fête ses vingt ans Duos d'artistes et expressions croisées

QUAND NEUF ARTISTES rencontrent huit autres artistes et forment des duos, cela peut déboucher sur une très belle aventure humaine et artistique, ainsi que sur une exposition collective baptisée tout naturellement *Duos d'artistes...* Occasion rêvée pour fêter les vingt ans du centre la Meunière et des ateliers du Tonkin à Collombey en Valais. Né il y a un an au sein de l'atelier artistique de Saint-Maurice, ce projet est rattaché à la Fovahm (Fondation valaisanne en faveur des personnes handicapées mentales).

Huit artistes en situation d'handicap fréquentent depuis cinq ans, du lundi au vendredi, cet atelier consacré aux arts plastiques et visuels, dirigé par Christian Bidaud. Au programme: initiation aux beaux-arts, aux moyens d'expression, une partie d'expression libre et une plage réservée à la visite d'expositions, de musées, à l'histoire de l'art et aux rencontres avec d'autres artistes. Indépendamment de l'aspect pédagogique, cet atelier a pour objectif non seulement de permettre aux personnes qui le fréquentent de promouvoir leur travail de manière professionnelle et régulière, notamment par le biais d'expositions personnelles, mais également d'aider ces dernières à tenir bon, à progresser sur le chemin de la création. «Les personnes qui fréquentent cet atelier travaillent beaucoup et ont des choses à dire, souligne Christian Bidaud. Même si elles doivent encore affiner leur démarche, nous devons les aider à entrer de plain-pied dans les milieux artistiques professionnels pour qu'elles soient reconnues comme des artistes à part entière et non comme des personnes dont on juge le travail avec complaisance du fait de leur handicap. D'ailleurs, l'un des artistes de notre atelier, Christian Raboud, a déjà exposé à deux reprises dans des galeries. Il a été invité il y a deux ans chez Gianadda à Martigny.»

Les travaux qui sortent de cet atelier sont sélectionnés avec sévérité. Il n'est donc pas question qu'ils soient bradés ou qu'ils finissent dans d'obscurs couloirs d'institutions «pour faire plaisir», mais au contraire ils doivent faire l'objet d'expositions sérieuses, pertinentes et professionnelles. C'est dans cet esprit qu'a été élaborée l'exposition *Duos d'artistes* à Collombey, qui marque la dernière d'un cycle consacré aux arts plastiques au sein même du centre la Meunière.

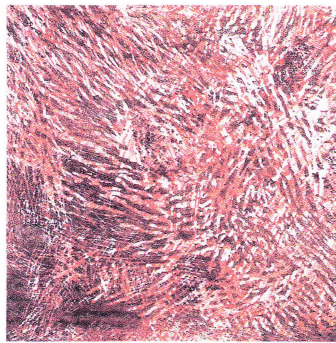
Visions multiples

Chacun des huit artistes de l'atelier de Saint-Maurice a travaillé pendant plusieurs mois avec un artiste valaisan confirmé. Chaque duo a développé un projet commun où la création de l'un a enrichi celle de l'autre. Il en résulte une série de travaux étonnants, aux sensibilités et visions multiples: œuvres à quatre mains, œuvres de l'un qui répondent à celles de l'autre, se superposent, se fondent les unes dans les autres, se complètent, se prolongent; passage de la gravure à la sculpture, du dessin à la peinture, du collage au relief, installation, rehaut, aquarelle...

Ainsi, Jean-Marc Biollay et Martine Rouiller, Sandrine Jacquemin et Laurence Bender, Christian Raboud et Christine Aymon, Philippe Trombert et Pierre-Alain Mauron, Alessio Morandini et Jacques Glassey, Jean-Daniel Délitroz et Pierre-Yves Gabioud, Irène Progin et Raphaël Moulin, Sophie Mottet et Olivier Tamarcaz, Christian Bidaud (maître d'atelier) et Pierre-Alain Mauron ont appris à se connaître, à se faire confiance, à partager un métier, leurs visions du monde, à se défier, à confronter leur sensibilité, à dialoguer grâce à ce qu'ils ont les uns et les autres de plus précieux: l'expression visuelle et plastique.

Double événement

Cette aventure se termine par la présentation publique de cet itinéraire partagé de création. Événement majeur qui met aussi un point final au cycle d'expositions d'art lancé en 1994 au centre la



Sophie Mottet et Olivier Tamarcaz
Le chardon est dans le pré, gravure sur bois, encre de Chine, aquarelle 30 x 30 cm



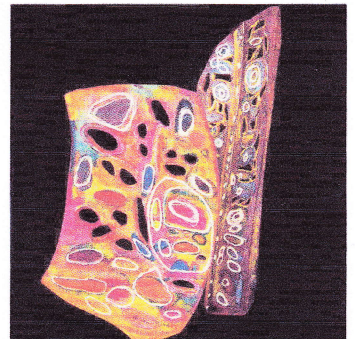
Jean-Daniel Délitroz et Pierre-Yves Gabioud
Sapins, pointes sèches sur plexiglas, rehaut crayon couleur, 44 x 37.5 cm



Jean-Marc Biollay et Martine Rouiller.
Boîte à rêves, néocolor, gouache, pigment, papier marouillé sur toile, 30 x 30 x 30 cm



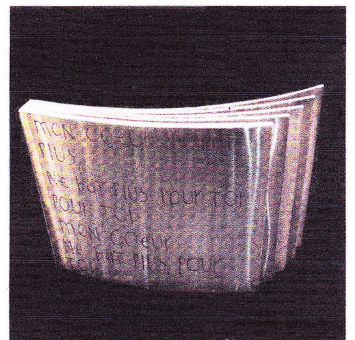
Alessio Morandini et Jacques Glassey
Symphonie pour un monde intense. Pointe sèche sur plexiglas, 105 x 75 cm



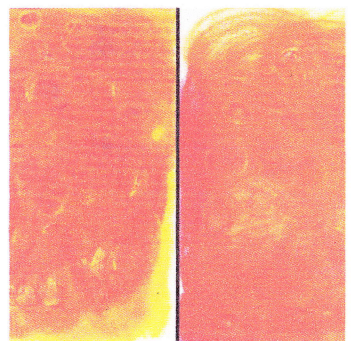
Christian Raboud et Christine Aymon
Panneaux colorés en bois, 60 x 110 cm



Philippe Trombert et Pierre-Alain Mauron
crayon couleur, gouache, 30 x 30 cm



Irène Progin et Raphaël Moulin
Les Mots d'Irène, inox, 15 x 20.5 x 13.5 cm



Sandrine Jacquemin et Laurence Bender
Soleil, brou de noix, encres, acryl, 70 x 50 cm

Meunière dont la galerie a accueilli pas moins de 45 artistes professionnels. Il est en prévu de renforcer la dynamique de l'atelier d'art visuel en ouvrant très prochainement à Saint-Maurice une galerie complémentaire, largement ouverte à la création contemporaine.

A.R.

* Collombey, Centre la Meunière du 1er au 24 juin 2012
memento page 16.

** Un beau catalogue a été édité à l'occasion.

*** *Duos d'artistes* sera présenté à Vevey, du 8 au 26 août, dans les locaux de la galerie Arts et Lettres.